

Theo d'Or nominatie voor Jip Smit

*Meest indrukwekkende vrouwelijke dragende rol
in theaterseizoen 2022-2023 in de voorstelling
Motherland van Stichting Jip Smit
in regie van Esther Habbema*



Jip Smit neemt ons in haar zelfgeschreven sci-fi voorstelling *Motherland* op sublieme wijze mee in een fantasiewereld waar zij het publiek uitdaagt om de grenzen van de verbeeldingskracht op te zoeken. De bezoeker is meer dan een toeschouwer, het is een participant, die door de intelligente fictie van Smit verleid wordt welwillend deze rol van medespeler op zich te nemen. Smit weet op inventieve wijze materie en publiek met elkaar te verbinden.

Op een onnadrukkelijke manier worden wij geactiveerd om via de geestige en messcherpe fictie die Smit omtovert na te denken over huidige politieke vragen over de ongelijke behandeling van man en vrouw. Smit is een uitmuntend en veelzijdig speler die met toewijding een onvergetelijke vertolking van een vrijheidsstrijder laat zien.

Smit weet van een fictionele rol een geloofwaardig karakter te maken en weet een *sense of belonging* van het begin tot het einde vast te houden. De jury vindt het een weergaloze belichaming van storytelling. Haar vakmanschap en overgave om grenzen te verleggen, maakt Smit onderscheidend in onze theater sector.